

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
«Детская музыкальная школа им. Э. Т.А. Гофмана»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
для детей 6-7-ми лет
«Начальные навыки хорового пения»
срок реализации — I год

Калининград

2025

ОДОБРЕНО: Педагогическим Советом МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» «25» августа 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» _____ Скрипченко Е.А. «29_» августа 2025_ г.
---	---

МАУ ДО города Калининграда «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

Разработчики:

Прокуратова Е.В. — заведующая отделением хорового пения и хоровых дисциплин, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин, сольного пения

Кишко М.В. — преподаватель теоретических дисциплин

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно эстетической направленности «Начальные навыки хорового пения» (далее — Программа) муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана» (ОУ) является системой учебнометодических документов, сформированной на основе Положения о дополнительных платных образовательных услугах в МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана». Программа содержит следующие обязательные разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися ОП (по каждому учебному предмету), учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов, систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися (по каждому учебному предмету).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков пения в хоровом коллективе,
- приобщения ребенка к различным видам музыкальной деятельности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Начальные навыки хорового пения» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы подготовительного класса «Хоровое пение» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» в области музыкального искусства;

Цель: приобщение детей к хоровому пению.

Задачи:

- формирование общей культуры учащихся
- приобретение навыков взаимодействия с преподавателем, концертмейстером и другими учащимися
- обучение детей дисциплине
- развитие чувства ответственности, уважения к окружающим
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма
- формирование умений и навыков хорового исполнительства
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений
- формирование у наиболее одаренных детей мотивации к продолжению профессионального обучения

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала)
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения)
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более составные части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия)
- аналитический (сравнения и обобщения, разбор структуры произведений, развитие логического мышления)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Срок реализации: I год. Возраст обучающихся: 6-7 лет на момент поступления 01 сентября.

Учебный план программы подготовительного класса «Хоровое пение» предусматривает обучение по учебным предметам:

- хор
- сольфеджио

Для реализации программы «Начальные навыки хорового пения» со сроком обучения I год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 72 часа. УП.01. Хор -36 часов, УП.03.Сольфеджио — 36 часов.

Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

По завершении изучения Программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая учитывается при дальнейшем продолжении обучения в первом классе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Групповая от 8 человек. Продолжительность урока — 30 мин. (1 академический час).

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные кабинеты для занятий по программе «Начальные навыки хорового пения» оснащены пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными досками, столами, стульями, шкафами). Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино и рояли регулярно обслуживаются реставратором музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации программы является наличие:

- хорошо освещенного учебного кабинета
- музыкального инструмента
- пианино или рояля

- письменного стола и стула для преподавателя
 - столов и стульев для учеников, и шкафов для хранения нот и методической литературы
- Учебно-методическими условиями для реализации программы является наличие:
- учебной литературы, специальных хрестоматий, изданий музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы
 - методической литературы
 - фонотеки и видеотеки (музыкальные произведения для прослушивания на уроке)

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы «Начальные навыки хорового пения» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- освоить правильное певческую установку (навыки пения сидя и стоя)
- приобрести начальные вокально-хоровые навыки
- научиться пользоваться певческим дыханием
- овладеть начальными навыками звукообразования и звуковедения
- развить артикуляционный аппарат
- узнавать песни, выученные в течение года, сольфеджировать их
- научиться интонировать
- пользоваться динамическими оттенками
- понимать основные дирижерские жесты
- научиться выразительно петь музыкальные произведения
- приобрести навыки пения с аккомпанементом
- уметь вести себя на сцене
- узнавать на слух музыку пройденных в году песен и кратко их характеризовать

III. Учебный план

Учебный план программы «Начальные навыки хорового пения» предусматривает обучение по учебным предметам:

- хор
- сольфеджио

Для реализации программы «Начальные навыки хорового пения» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 72 часов. УП.01. Хор - 36 часа, УП.03.Сольфеджио — 36 часов.

	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговое занятие
1.	Хор	1	1 и 2 полугодие
2.	Сольфеджио	1	1 и 2 полугодие
	Всего	2	

IV. График образовательного процесса

При реализации программа «Начальные навыки хорового пения» продолжительность учебного года составляет 36 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 2 недель.

V. Программы учебных предметов (прилагаются)

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Начальные навыки хорового пения» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Целью аттестации является становление факта и степени усвоения учащимися программного материала путем сравнения уровня их знаний и приобретенных навыков с требованиями программы. Процедура аттестации заканчивается оцениванием.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется регулярно преподавателем на текущих уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины и ответственное выполнение домашних заданий.

Контроль успеваемости проводится преподавателем на основе текущих занятий (индивидуальная и групповая проверка знаний), посещения уроков, участия обучающегося в концертных выступлениях хорового коллектива

Формы промежуточной аттестации: –

- открытый урок
- концертные выступления

Формы итоговой аттестации:

- открытый урок
- концертные выступления

На открытом уроке используются такие же формы контроля, как и на текущих уроках. Главный метод проверки — это концертное выступление хорового коллектива. Спецификой работы в хоровом классе является отсутствие экзамена как формы аттестации. Основным критерием оценки результативности работы учащегося в хоровом классе является его участие в концертных выступлениях коллектива. Учащиеся должны понимать значимость и необходимость участия в концертной деятельности хора, Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

По завершении изучения программы по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая учитывается при дальнейшем продолжении обучения в первом классе.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося:

- формирование правильной певческой установки
- приобретение начальных вокально-хоровых навыков
- умение пользоваться певческим дыханием

- приобретение начальных навыков звукообразования и звуковедения
- умение пользоваться артикуляционным аппаратом
- умение узнавать песни, выученные в течение года
- умение интонировать
- использование динамических оттенков
- понимание основных дирижерских жестов
- выразительное пение музыкальных произведений
- приобретение навыков пения с аккомпанементом
- умение вести себя на сцене

Качественные характеристики, которые закладываются в оценку итоговой аттестации:

Оценка «отлично» (5) ставится за регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание мелодии во всех произведениях, разучиваемых на уроке, активно, эмоциональную работу на занятиях, выполнение домашних заданий.

Оценка «хорошо» (4) ставится за регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активную работу в классе, но недостаточное знание технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), выполнение домашних заданий.

Оценка «удовлетворительно» (3) ставится за нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивную работу в классе, незнание наизусть слов и неверное интонирование мелодии, пропуски выступлений хора.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится за пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительное знание слов и мелодии исполняемой программы, недопуск к выступлению на концерте.

Дополнение оценки в виде «плюсов» и минусов позволяет дифференцировать уровень усвоения материала, отображая в нюансах оценки работу конкретного учащегося.

При оценивании учитываются возрастные особенности обучающихся, наличие координации слуха и голоса, общее состояние здоровья (отсутствие или наличие нарушений логопедического, психофизического и двигательного характера).